

- 1987 geboren in Bremen
- 2009 bis 2013 Studium an der Neuen Schule für Fotografie Berlin
ab 2011 in der Klasse für künstlerische Fotografie bei Eva Bertram
- 2013 Abschluss mit Zertifikat
- 2013 bis 2019 Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
2013 bis 2015 Grundstudium bei Prof. Annette Kiesling & Prof. Torsten Hattenkerl
2015 bis 2019 Klasse für Fotografie und Medien bei Joachim Brohm
- 2019 Diplom an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
Seit 2019 → freischaffende Tätigkeit als künstlerischer Fotograf
- 2020 Gründung von Studio kela-mo gemeinsam mit der Diplom Designerin Paula Hohengarten

• Projekte •

- 2017 Fotomagazin → BOXCAR → [Link zum Projekt](#)
- 2017 Ausstellung & Künstlerbuch → Scaffold NET 50 → [Link zum Projekt](#)
- 2018 Künstlerbuch → UNISEX → [Link zum Projekt](#)
- 2018 Ausstellung → Der Berg Analog → [Link zum Projekt](#)
im Rahmen der Ausstellung → INN SITU → BTV Stadtforum Innsbruck
- 2018 Gestaltung & fotografische Inszenierung → Am Strand Magazin → [Link zum Projekt](#)
- 2019 Künstlerbuch & Ausstellung → It's funny but it's true → [Link zum Projekt](#)
- 2019 Künstlerbuch → Das lebendige Stativ → [Link zum Projekt](#)
- 2020 Fotoprojekt → Vice Versa → [Link zum Projekt](#)
- 2021 Fotoprojekt → Spiegeldialoge → [Link zum Projekt](#)
- 2021 Ausstellung → An SCHLUSS → [Link zum Projekt](#)
Beduerfnis, Halle an der Saale (Künstlerbuch ist in Planung)

• Ausstellungen •

- 2014 PARMIGIANO 3D, Untitled
The next small thing, München (gs)
- 2015 QSIM, Aquaplanning
Tapetenwerk, Leipzig (gs)
- 2016 Transient PLACES, Scaffold NET 50
HGB, Leipzig (gs)
- 2018 GENAU DA, Der Berg Analog
FO.KU.S, Innsbruck (gs)
- 2019 Diplomausstellung, It's funny but it's true
HGB, Leipzig (gs)
- 2021 Einzelausstellung, AN SCHLUSS
Beduerfnis, Halle an der Saale

• Ankäufe •

2018 Ankauf in die Sammlung der BTV Bank, Innsbruck, Österreich

• Veröffentlichungen •

2018 Ausstellungskatalog GENAU DA, FO.KU.S, Innsbruck
KubaParis, Zeitschrift für junge Kunst, Berlin

2019 KubaParis, Zeitschrift für junge Kunst, Berlin

2020 Art Maze Magazine, London
KubaParis, Zeitschrift für junge Kunst, Berlin

• Publikationen / Künstlerbücher •

2017 Scaffold NET 50
BOXCAR Eins

2018 UNISEX
Das lebendige Stativ
BOXCAR Zwei

2019 It's funny but it's true and it's true but it's not funny
BOXCAR Drei

2021 An Schluss
BOXCAR Vier